IV

PAȘUNI LA LACUL SĂRAT

La vreo cinci kilometri de Brăila se află un lac, cu apă sărată, care se numește chiar așa cum vă spun : *Lacul Sărat*. Un tramvai nou-nouț îl leagă azi cu frumosul nostru port, ceea ce a făcut pe oamenii cu dare de mînă să cumpere locuri la „Lac" și să clădească vile acolo.

Altădată, adică acum vreo cincisprezece-douăzeci de ani, lucrurile ședeau altfel. Pe vremea mea — aveam atunci cam douăzeci și patru de ani — ceea ce numim actualmente „Lac", nu era decît o biată apă stătătoare. Atît și nimic altceva.

Închipuiți-vă și dumneavoastră : în mijlocul unei fermecătoare părți din Bărăganul brăilean să vezi, de departe tare, pe măsură ce te apropii, vara, cu căruța, o pînză de apă, a cărei scînteiere te silește să-ți acoperi ochii cu mîinile sau să înjuri de toți sfinții din calendar. Necazul ți-e și mai mare, cînd știi prea bine că limba aceea de foc, care te împiedică să conduci căruța, nu e nici vreun cot al Dunării și nici vreun minunat lac de munte, ci o baltă împuțită în care nu vor să se scalde nici porcii de prin imprejurimi. Din cauza mirosului de nesuferit, așezările omenești sunt departe.

Și totuși. Oamenii, care în mare parte sunt mai păcătoși chiar decît porcii, nu numai fiindcă îi întrec în lăcomie ci și din cauza serviciului militar, de unde ies ofticoși, sifilitici, artritici, gutoși, scrofuloși, cu picioarele țeapene, au observat că acest lac puturos are puteri vindecătoare asu-

pra reumatismului articular. Desigur, curarisirea se face cu încetul, fiindcă țara noastră n-are încă fericirea de-a avea o sfîntă, care să te lecuiască de paralizie, cu ușurința cu care bărbierii greci sau armeni, de pe la noi, îți scot măselele. La început a mers vestea numai prin împrejurimi, apoi mai departe, pînă ce într-o zi bolnavii au început să curgă valuri-valuri, în jurul acestui lac, căutîndu-și salvarea.

Mi-aduc aminte de scurtele popasuri pe care le făceam aici, împreună cu mama mea, cînd eram mic. Fiind spălătoreasă, deci stînd mereu cu mîinile în apă, maică-mea avea dureri îngrozitoare la încheietura umerilor. Moș Anghel, la fel, într-o zi n-a mai putut să-și miște picioarele din cauza curentului de aer din dugheana sa. Nici unul, nici celălalt nu se împăcau cu gîndul de a-și lăsa baltă ocupațiile, mai mult de-o săptămînă. Mama, fiindcă era prea nevoiașă, iar moșul meu din pofta de-a face avere.

Parcă văd. Întotdeauna, într-o anumită zi din iulie, moș Anghel își înhăma calul, cu mare tărăboi, își burdușea postalionul cu de-ale gurii și cu boarfe de dormit, și o porneam tustrei spre Lacul Sărat. Nimeream în mijlocul unui furnicar de oameni, care din depărtare părea o șatră de țigani nomazi ; dacă te uitai însă mai de-aproape, vedeai pe mulți mergînd în cîrje, pe alții sprijinindu-se în bastoane sau de brațul cuiva, iar unii purtați chiar cu targa. Copii rahitici se tîrau pe jos, ca vai de ei. Era o priveliște îngrozitoare, la care se mai adăuga și pustietatea locului. Cît vedeai cu ochii, nu întîlneai umbra nici unui arbore sau apa binefăcătoare a vreunui rîu. Doar cîteva tufișuri ; ici-colo cîte-un salcîm pipernicit și o fîntînă cu apă sălcie, rea de băut.

Trebuia să ai grijă de toate, dacă veneai la Lacul Sărat ; să te adăpostești în cort sau sub căruță ; să cauți apă și să adăpi caii la Dunăre, care era la mare depărtare ; dacă venea vreo furtună, să te îngrămădești, claie peste grămadă, în căruță și să te înveleși cu țoale. Cu de-ale mîncării nu prea era rău. Țăranii de prin partea locului îți vindeau, aproape pe nimic, pui, ouă, mălai, lapte. Și, odată cu căderea nopții, focurile se aprindeau

jucăuşe, iar risetele începeau, prelungindeni, liniştea. Şi atît...

În schimb, roadele se vedeau. Dacă aveai răbdare, se petreceau minuni. Nu trebuia să faci baie, ci mai degrabă să te ungi, pe tot corpul, cu nămolul pe care-l scoteai din fundul lacului. Puteai să-ţi vîri şi-n urechi. Pe urmă te prăjeai la soare, pînă ce se usca nămolul pe tine şi numai după aceea săreai în apă, fără frică de înec, deoarece apa, fiind sărată, te ţinea la suprafaţă ca pe o scîndură, oricît de adîncă ar fi fost. Cel mult, dacă-ţi zgîriai vreodată picioarele de bolovanii de sare.

Şi cine ar fi crezut că în fiertura asta, sărată foc, unde orice vietate ar fi murit, natura găsise mijlocul cum să clocească mii de viermuşori, care forfoteau la suprafaţa lacului, într-un strat gros de cîţiva centimetri. Aceşti nemernici, roşii la culoare, ţi se lipeau de corp cînd intrai în apă, se răsuceau ca nişte drăcuşori şi, cînd îi striveai, musteau tinctură de iod. Lor le atribuia poporul vindecările miraculoase. Ologii, din toate colţurile ţării, se îmbulzeau, răbdînd toate lipsurile, ştiind din experienţa altora că, după prima lună de cură, „poţi zvîrli cîrjele". Şi că după alte trei veri de băi, la Lacul Sărat, te întorci acasă „aşa de sănătos, de parcă atunci te-a născut mă-ta"

Dar acestea sunt vremuri pentru totdeauna apuse. Pe atunci, Lacul Sărat nu era decît o întindere de apă puturoasă, căruia nu i se cerea decît vindecarea reumatismului. Astăzi nu mai e acelaşi lucru.

Azi, Lacul Sărat este, înainte de toate, proprietatea statului, care nu permite nimănui să-şi mai scalde măcar ochii, ca pe vremea cînd stăpîn era bunul Dumnezeu. Apoi, lumea nu mai vine aici ca să-şi caute doar o simplă şi obişnuită curăţire ci, în aceeaşi măsură, odihnă, distracţie şi dacă se poate puţină dragoste vinovată, care e farmecul vieţii pe pămînt.

Da ! Lacul Sărat a devenit una din primele staţiuni balneare româneşti. Are o instalaţie ştiinţifică, modernă, un parc mare, cazinou, hotel, vile şi o vestită muzică militară, mîndria Regimentului 38 Infanterie.

Oh ! fanfara asta ! Cu ofiţerii, tamburii şi soldaţii ei ! Cîte femei tinere şi frumoase, sau chiar bătrîne şi urîte,

venite la Lac, n-au simțit în inimă burghiul dorinței senzuale în fața acestor strengari oacheși, zdraveni, mucaliți, drăgăstoși, pișicheri și focoși, unul mai mult decît celălalt și pe care comandantul îi alesese pe sprînceană ?

— O stațiune balneară, care se respectă, spunea șeful muzicii, trebuie să ofere vizitatoarelor și băi de dragoste. O dragoste pe care nimeni n-o poate avea acasă. Și cine oare mai bine decît militarii noștri pot să ofere femeilor acest fel de băi ?

O spunea cu un haz specific, încît nimeni nu se simțea jignit. Dimpotrivă. Femeile, plimbîndu-se prin parc, își ascundeau fața cu umbrela, ori de cîte ori vreun ofițer le saluta pînă la pămînt ; chicoteau între ele și-și dădeau ochii peste cap.

Dar prea am trecut repede peste întîmplările acestea. Trebuie s-o iau de la început, adică să vă povestesc cum am ajuns să le știu.

Foarte simplu ! De vreme ce am fost spectatorul, autorul și părtașul celor ce s-au petrecut la Lacul Sărat. Și nu numai eu, ci și Mihail, pentru că amîndoi am fost portari la „Hotelul Bobescu". El era de zi, eu de noapte.

„Hotelul Bobescu" era singurul pe care-l avea stațiunea ; numele lui va rămîne nesters în amintirea celor care l-au locuit măcar o dată sau i-au fost în slujbă. „Hotelul Bobescu" era fără pereche în lume, prin originalitatea lui. Habar n-aveam de lucrul ăsta, cu toate că sunt brăilean și Lacul mi-era cunoscut.

Într-o zi de aprilie 1908 fusei prezentat doamnei și domnului Bobescu, stăpînii hotelului. Pe domnul Bobescu îl cunoșteam din vedere, fiindcă pe vremuri fusese primul librar din Brăila. Pe ea, nu. Era o franțuzoaică sadea, venită de multă vreme în România. Cîte perechi de pingele și-o fi rupt dracul pînă să-i unească, nu pot să știu. Un lucru însă : doamna Josefina și domnul Dumitru Bobescu erau o pereche ideală. Deși n-aveau copii, prețuiau banul pînă dincolo de orice închipuire, făcînd dintr-însul talismanul vieții. Dar un talisman care, odată intrat în casa de bani, nu mai putea ieși în nici un chip. De-aici urmări, care de care mai năstrușnice.

Mihail, prevăzînd ieșirile mele violente, și cum era în curent cu obiceiurile casei, mă trase de-o parte în ziua angajării și-mi spuse :

— Mă ! ăștia sunt de-o zgîrcenie și o ciudățenie demnă de pana lui Balzac. Viața slugilor e un iad, aci. Și, totuși, eu îți cer nu numai să rabzi, ci să fii și „asul" întregului personal, deoarece eu voi fi șeful și tu ajutorul meu. Iată de ce : întîi, pentru că alt hotel mai bun nu e în stațiune, iar toată lumea bună aici vine. Deci se poate ciupi din gros, ceea ce înseamnă că în toamna viitoare o să ne putem petrece iarna în Egipt, fără să muncim. Pentru mine e și-o chestiune de viață și de moarte : o duc cam rău cu pieptul. Dar mai e altceva, care poate o să te supere : îi fac, pe departe, curte doamnei Bobescu. El e bătrîn. Ea, cu douăzeci de ani mai tînără. Sper s-o consolez, în ziua cînd o să fie văduvă.

— Ah, Mihaile, ai devenit un copil păcătos, ale cărui gînduri mă scîrbesc...

— N-ai decît ! Dar nu despre asta e vorba acum ! Ceea ce-ți cer, e să rabzi, dacă îmi ești prieten. Lor le-am îndrugat despre calitățile tale excepționale. Aci, unul care se pricepe ca tine la toate meseriile, poate deveni slăbiciunea Bobeștilor, fără ca pentru asta să fii răsplătit măcar cu un mărcov. Dar, ce mai tura-vura, să le devenim de nelipsit și asta-i tot ce mă interesează.

— Da' ce nevoie au ei de o slugă, care să se priceapă la toate, cîte puțin ?

— Pentru că numai în felul acesta își pot face reparațiile de care hotelul are mereu nevoie ! Numai cine n-are nici o îndemînare, e făcut portar.

Un puternic miros de naftalină domnea în camerele hotelului, treizeci mari și late, dintre care douăsprezece la parter și optsprezece la etajul întîi. Se scoteau la aer, în curte, covoarele și plăpumile puse la naftalină pentru iarnă, ca să le bată vîntul și soarele. Mai multe servitoare, tinere și frumușele, dar prăpădite și obosite, se luptau cu maldăre de obiecte, prea grele pentru puterile lor. Din cînd în cînd, ele se rugau de cei cîțiva flăcăi, care treceau prin curte, plini de treburi, să le dea o mînă de ajutor. Flăcăul, care era deseori bărbatul servitoarei, o ajuta, deși avea săracul

destule angarale pe cap. Însă domnul Bobescu, care din balcon veghea cu strășnicie personalul din curte, intervenea îndată cu vorba sa cumpănită, melodioasă și hotărîtă :

— Aide, băieți !... Aide ! Ce dracu !... Trebuie să fiți patru, ca să întoarceți un fleac de saltea ? Nu, nu !

Și trecîndu-și mîna ciolănoasă peste mustățile ca de zăpadă, ca să-și arate în felul acesta nemulțumirea, Bobescu obținea satisfacția : cu o privire, plină de regrete, flăcăul lăsa pe servitoare să se descurce singură.

La rîndu-i, doamna Josefina, sus în odăi, freca ridichea tuturor acelor și acelora care munceau pe spetite sub privirile ei necruțătoare. Madam Bobescu nu era cîtuși de puțin frumoasă. Avea, însă, niște ochi verzi și reci, ale căror ciudate reflexe răspîndeau pe față o lumină care o făcea prietenoasă, simpatică. Aveam impresia asta, poate și pentru că, ori de cîte ori cicălea pe cineva, își întovărășea cuvintele cu un zîmbet distins de „doamnă nobilă", cum i se spunea. Se zvonea că doamna și domnul Bobescu nu puteau să se adreseze cuiva sau să dea vreun răspuns, fără ca să nu se nască numaidecît o ceartă meschină.

Numai Mihail, care știa cum să-i ia, nu avu nici o cîrîială cu patronii.

Dar ca să ajungă aici, mergea de multe ori pînă la absurd. Am putut să-mi fac o idee, din ziua cînd fusei prezentat acestor două păsări de pradă. Tocmai se cioroväiau cu un servitor, pentru niște cuie care erau vechi și roase de rugină. La fiece izbitură de ciocan cuiele se strîmbau, strivind degetele slugii.

— Nu mai pot ! striga nenorocitul, sugîndu-și degetele stîlcite. Îmi trebuie cuie noi.

— Pentru Dumnezeu ! De ce-oi fi așa de neîndemînatic ! făcu madam Bobescu, de aceeași părere cu bărbatu-său. Nu-s cuiele de vină, ci tu care bați alături. Dacă, pentru orice fleac, am întrebuința cuie noi, unde am ajunge ? Și-apoi, un kilogram de cuie costă un leu !...

Mihail se băgă în vorbă :

— Am găsit eu, madam Bobescu, la un ovrei, cu treizeci de bani kilogramul. Are cumpărate mai multe lăzi, de la un faliment.

— Treizeci de bani? întrebă domnul Bobescu, care, după ce privise cuiele roase, se dăduse bătut. Sunt chiar noi?

— Desigur.

— Bine, uite treizeci de bani. Şi bagă de seamă, poate le iei cu douăzeci sau douăzeci şi cinci de bani. La desfacere marfa se ia pe nimic.

Mihail îmi ceru să-l însoţesc.

— Nu e nici o pomeneală de ovrei sau de cuie la preţul ăla, îmi mărturisi el. O să dau diferenţa din buzunarul meu. Dar am eu planurile mele: cu rîma mică prinzi peştele mare.

Mă înhămai cu tragere de inimă la lucru. O făceam doar pentru Mihail. Şi nu atît pentru el, cît mai degrabă pentru socotelile lui; fiindcă tot aşteptînd problematicul baeşiş, atît de lăudat, înotam în lipsuri grozave. Din zori şi pînă noaptea, trăgeam la ham mai rău decît o vită. Erau unele servitoare sau perechi, care nu puteau răbda mai mult de trei zile şi îşi luau tălpăşiţa, blestemînd. De patru ori pe săptămînă ni se da de mîncare o fiertură scîrboasă de fasole boabe, ceapă şi apă chioară. În loc de pîine, mămăligă. În celelalte zile, mîncare cu carne, tare de parcă ar fi fost de hipopotam. De dormit, o rogojină în pod sau în vreo magazie. Leafă, cincisprezece lei pe lună.

Şi, colac peste pupăză, neomenia de-a cere unor biete slugi să dreagă lucrurile cele mai de necrezut. Deoarece tencuiala tavanului căzuse în mai multe locuri, se înlăturau cheltuielile de zidărie, acoperindu-se partea dărăpănată cu bucăţi de cearceaf vechi, prinse în cuie şi spoite cu var. Cearceaful, fiind putred, se destrăma şi tîra după el, în cădere, bucăţile de ghips de pe lături. Nenorocirea se întîmpla uneori în timpul lucrului sau cîteva zile mai tîrziu, cînd trebuia s-o luăm iarăşi de la capăt. Alteori, tencuiala se prăbuşea noaptea, în plin sezon, în capul vreunui vilegiaturist, deşteptînd pe toată lumea.

Cu duşumeaua era aceeaşi poveste, mai puţin năpastele. Totul era mîncat de cari. De douăzeci de ani, de cînd se clădise casa, nu se schimbase nici o scîndură. Şi mai ales parterul, din cauza umezelii, era în întregime putred. Aici imaginaţia celor doi hapsîni născoci un alt mijloc

din care să înlocuiască pe meseriaș. După explicațiile lor, sluga curăța lemnul putred, înțesa gaura cu pietriș și bătea în ținte, pe deasupra, o bucată de tablă adunată de pe la gunoi. Apoi, trîntea un strat de vopsea și-o acoperea cu covorul. Dar cînd călcai prin cameră, din cauza nenumăratelor scofîlciuri ale tablei, ieșea un zgomot asurzitor de sub covor, de parcă ai fi crezut că ești pe acoperiș.

Desigur, clienții obișnuiți ai hotelului cunoșteau și surpriza tavanului și muzica dușumelei, dar n-aveau ce face. În alte hoteluri i-ar fi așteptat o altă pacoste : ploșnițele ; ori, la Bobești, nici pomeneală.

Și zău ! cu prețul cîtor sacrificii din partea slugilor !

Pentru ca un servitor să fie primit în slujbă, pe tot sezonul — „cînd cîștigul era mare și munca, floare la ureche", așa cel puțin ni se împuia auzul — trebuia ca să aibă la activul lui cel puțin cincisprezece zile de muncă animalică în luna aprilie. Cel care se putea mîndri cu o lună de muncă zilnică, era repartizat să slujească acele părți din hotel locuite de clienți cu inima largă. Asta era răsplata și criteriul.

Le primeam, fără să crîcnim.

Cererile de serviciu plouau. În tot cursul lunii aprilie, atît eu cît și Mihail furăm năpădiți de-o armată de solicitatori, care, crezîndu-ne „mari și tari", pe lîngă Bobescu, ne rugau să îndulcim inima stăpînului. De prisos, fiindcă locuri libere erau totdeauna, din cauză că servitorii plecau sau de bunăvoie sau erau dați afară.

Adesea se întîmplau nedreptăți strigătoare la cer : se angaja oameni sănătoși, cam de două sau de trei ori mai mulți decît era nevoie, stăpînii știind din lunga lor experiență că trei sferturi din gloata angajată își va lua tălpășița înainte de sfîrșitul îngrozitorului aprilie.

Așa că acel du-te-vino era veșnic și economicos, deoarece munca era făcută cu „înflăcărații primelor trei zile", care o tuleau la a patra. La cîte chinuri nu erau supuși, nenorociții ! Nu numai că spălau, frecau, ferchezuiau, dregeau, cîrpăceau, călcau, pînă se sleiau, dar, culmea, mai erau puși ca să spoiască odăile și numeroasele anexe. Orbiți de var, fiindcă nu erau îndemînatici, nenorociții lăsau totul baltă și plecau, fără să-și mai ia ziua

bună, renunțînd la bruma de leafă ce li se cuvenea. Singura lor răsplată se reducea doar la cele cîteva farfurii de fasole, înfulecate în timpul lucrului.

Doamna și domnul Bobescu nu se arătau deloc mișcați de soarta acestor oropsiți. Fără nici un pic de milă, se mulțumeau să spună în fața vreunei proaspete fugi a unei slugi :

— Eh ! ce vreți ? Oamenii ăștia își închipuiau că totul o să le cadă mură-n gură și că n-aveau altceva de făcut, decît să deschidă gura și să înghită.

Cît despre teama că aceste nedreptăți și fugi ar dăuna reputația hotelului, nici nu le păsa Bobeștilor. Deși întreaga stațiune și Brăila urlau împotriva „purtării ticăloase", a Bobeștilor față de slugi, totuși, faima că „numai acolo poți căpăta bacșișuri grase", biruia totul.

Înfățișarea acestei exploatări nu era deloc tristă. Datorită entuziasmului simplu și de-o clipă al veșnicilor noiveniți se salahorîa într-o veselie aproape generală. După angajarea mea, cam pe la 10 aprilie, viața slugilor se îmbunătăți simțitor, fiindcă, încetul cu încetul, căutai să înlătur obiceiul de-a înlocui tencuiala prin cearceaf, iar spoirea camerelor de către servitori nepricepuți.

Mi-a fost foarte ușor ca să reușesc. Var nestins, care e cel mai scump, aveam berechet la îndemînă ; cît despre nisipul mărunt — pe care zgîrciții mei patroni nu voiau să mi-l cumpere — nu mi-a fost greu să-mi conving tovarășii de suferință că era în folosul lor să-l fure de pe la numeroasele case în construcție, din împrejurimi. O săptămînă mai tîrziu, o parte din găurile tavanelor erau astupate, spoite și dichisite.

Bobeștii nu-și credeau ochilor ! Ei știau cît prețuiște asta. Și din ziua aceea devenii „asul așilor" și omul ale cărui sfaturi și păreri nu puteau fi azvîrlite la coș, cu una, cu două.

Atunci trîntii condițiile :

— Dacă veți adăuga la hrana zilnică a servitorimii și două kilograme de brînză albă, care nu costă decît vreo douăzeci de bani kilogramul, mă însărcinez ca să termin singur tencuirea întregului hotel, de două ori mai repede și mult mai bine de cum o fac azi slugile. Din cauza ne-

priceperii lor, în ale zidăriei, se risipesc atîţia bani, se strică materialul şi e atîta murdărie.

Bobescu gemu puţin :

— Dragul meu, prea te-ai întrecut cu firea ! Hm ! Două kilograme de brînză pe zi !... Ei, bine !... Arată-ne ce poţi şi vom vedea...

— Nu, nu ! N-o să vedeţi nimic ! Brînza, întîi. Pricepeţi ? !...

— Hai ! Fie !... bombăni el, întorcîndu-ne spatele.

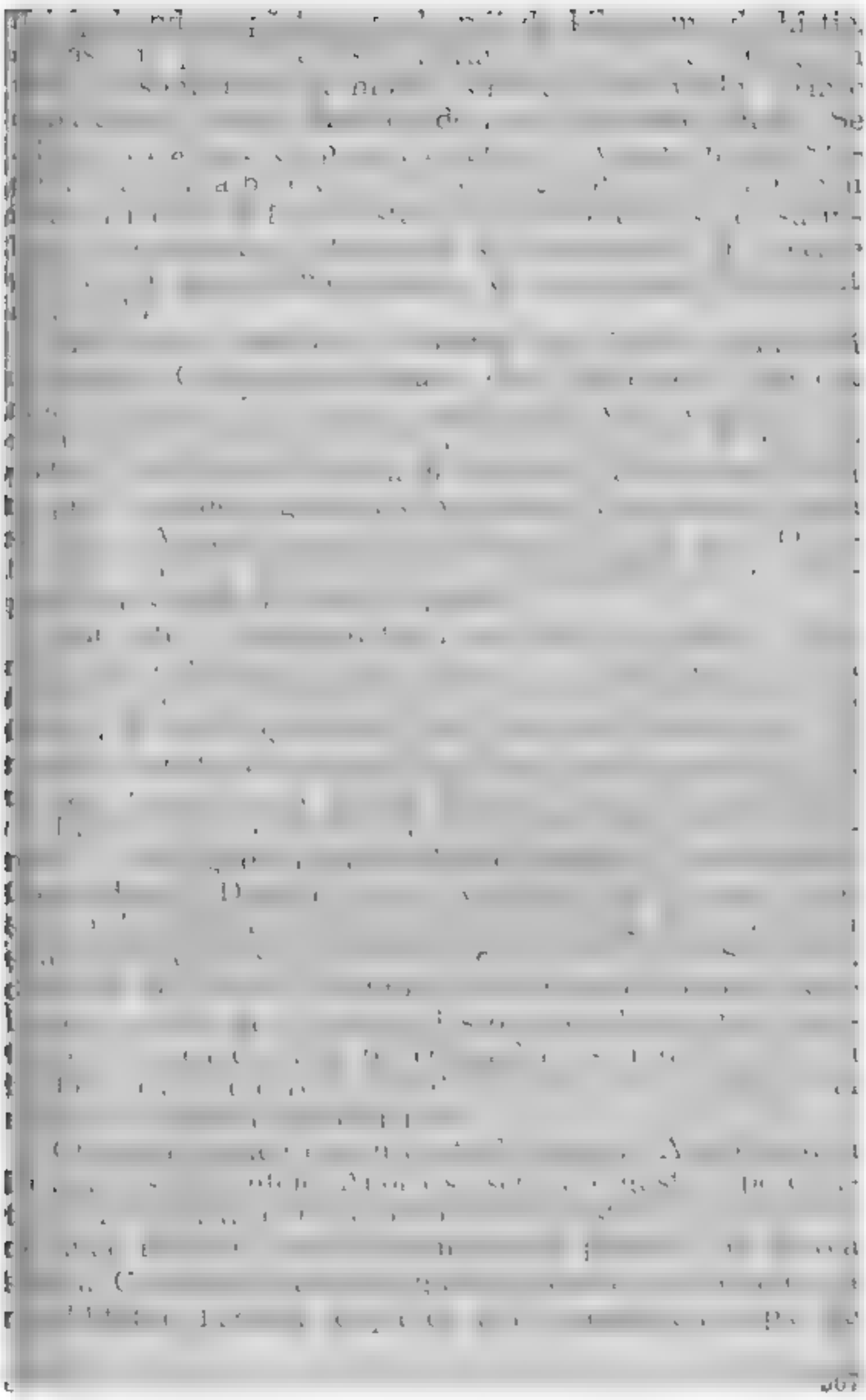
Îmi adunai restul puterilor, necesare unei cîrpăceli făcută la repezeală. Şi în fiecare zi, două sau trei camere deşeau, din mîinile mele, surîzătoare şi albe ca zăpada.

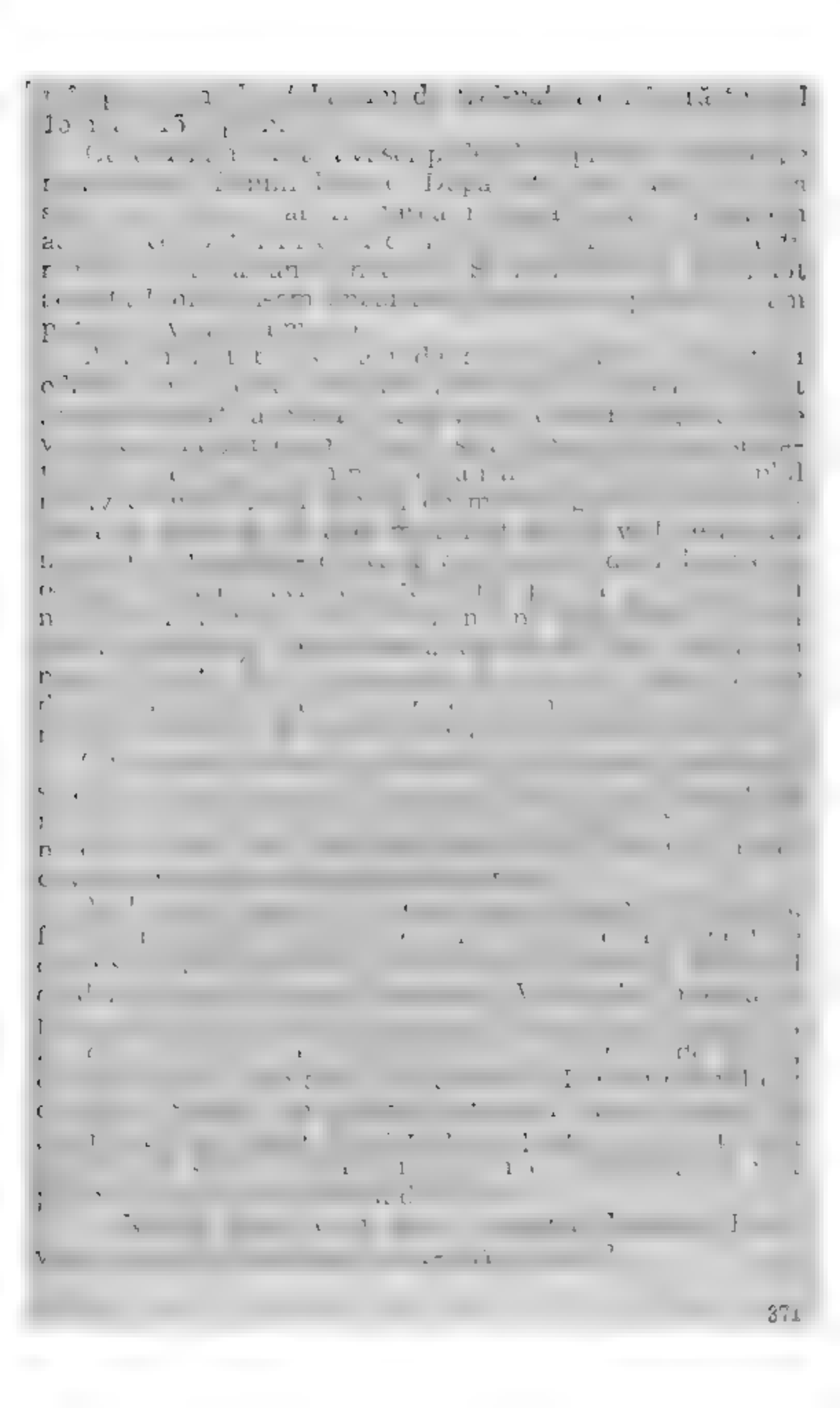
Toată lumea nu mai putea de bucurie, mai ales servitorimea, fericită c-a scăpat de-o corvoadă. Şi fericită, mai ales, de gustoasa brînză albă, care oricum era mai bună decît fasolea.

Noaptea, cu toată oboseala, servitoarele chipeşe ne cădeau în braţe şi se lăsau posedate, pe jumătate adormite. Aveam acolo un harem şi treceam de la una la alta, ca nişte cocoşi într-o găinărie.

Mihail nu se atingea de nimeni. Demnitatea sa de „şef" al personalului îl scutea de orice şi apoi el nu-şi uita socotelile. Se părea că madam Bobescu îşi cam ciulea urechile la şoaptele înfierbîntate ale distinsului ei portar, care voia să-i dovedească fidelitatea anticipată. Nu dădeam nici o crezare iluziilor prietenului meu, dar se vedea, cît de colo, că Josefina gusta lungile predici filozofice pe care Mihail i le ţinea într-o franţuzească mai curată decît a ei. Sporovăiau, pe unde se nimerea, fără să se sinchisească de prezenţa cuiva. Nici chiar de patron, care nu pricepea o boabă. Cele mai bune prilejuri de taifas, Mihail le avea în zilele cînd madam Bobescu se deda cîrpirii rufăriei, împreună cu cîteva femei îndeminatice. Şi cum prietenul meu nu avea altă grijă decît direcţiunea generală a munciilor, se aşeza lîngă ea, îi pălăvrăgea despre Franţa, despre cultura lui, de care puţini aveau habar şi cîteodată, folosind împrejurările propice, îi lua mîna, i-o săruta „cu foc", silindu-se s-o excite. E adevărat că o dată am văzut pe Josefina ieşind îmbujorată de la o astfel de întîlnire.

— Eh ? Ce-ai de zis ? mă întrebă atunci Mihail.





Și-a zis el tăinuit, zdrăngănind zăvorul
— Dezbracă-te, doamnă!
A doua zi venea să mă întrebe:
— Cine e la rînd?

Cu „Voltaire" era plăcut. Fiecare femeie putea să-și închipuie bărbatul oricît de supravegheată ar fi fost, pentru că de acolo el era doctor: îți dezbracă nevasta, cum vrea și cînd vrea, la el acasă.

Dar ce era dincolo de ușorii, cînd era vorba de vreun ofițer? În sfîrșit, plăcea asta, mare cît o batistă de buzunar, după zile de diagoste prea mai îndrăcită era dorința cuiva să te știe și să te spună bărbatului, care, de cîte ori mai venea, era reținut de afaceri în oraș și nu venea decît foarte rar decît de simbătă seara pînă luni dimineața. Și unde să te cari cu dragostea? La el? La tine? La Balta într-un hotel sau la vreo casă de toleranță? Nu, nu! A acestea făceau numai femeile de jos. Pe cînd tu...

Tu, femeie din înaltătură, gingașe ființe ale unui paradis cerebralizat și înțelegător, cum e spre pildă pentru tine, cel care știe să te înțeleagă totul, pentru că a fost și el de multe ori copleșit. Și el te învață că „salvarea" ei ar fi numai dincolo de ei, și într-ale lui, Lăcătuș, los, în orice-care măsură.

Hotelul Bolnavilor avea trei corpuri de camere pentru locuit, fără-pereți, afară de cele pentru slugile ce erau înțesate în stupii de sus. Aceste dependințe, spoite cînd cu var, cînd cu tencuială în carouri, ca niște hanuri pe o fîntînă, fără ușă, fără fereastră și cheia ei. În centru, un pătrat de masă, un scaun. Curățenie. Trebuie să spun că de cînd odată fusese la început primul adăpost mai cu lucru, pus la îndemîna bolnavilor pravoslavnici, care pe vremea aceea se culcau sub cerul liber, în curtea Lăcașului mănunchi. Mai tîrziu, hotelul le-a înlocuit și Bolnavii au făcut averi. Acum erau socotite ca odăi de servitori. Dar erau mai mult decît avea nevoie o femeie ușoară.

Mai mult chiar și pentru o doamnă din lumea mare, care își pierduse un ceas de dragoste, avea nevoie de toate cele patru odăi de oaspeți. Mai avea de stat și la cafeaua pe care o bea Dan Lăcătuș după ce

— „Cățeaua primă nu ridică coada, nici un câine nu se apropie de ea". Nu e deci vina voastră.

„Nici nu încape îndoială, gîndea cu. Vinovat e tavanul".

A doua zi dimineața, fanfaronii celor doi directori de [illegible] pe stăpînul, cu primul tren. Nici nu se [illegible] de scandalul pusese în picioare nu numai Hotelul Saint, ci chiar Brăila. Ziarele de atunci, din respect pentru „eroi", vorbeau pe ocolite, numind doar inițialele numelor.

Ceea ce era mai grav rămăsese între noi și stăpîn. Bănuiesc că Josefinei alungarea mea și a lui Mihail. Fără îndoială, pentru ca să-l convingă că nu era prima dată cînd se ducea la Mihail, la miezul nopții, înainte de [illegible] Bobi a alergat de vreme, ca [illegible] să vegheze pînă mai tîrziu, fiind nevoită să dea socoteală patronului lămuriri pentru a doua zi, cînd se [illegible] să primească chenzina de la birtul de pește dimineața.

Pe [illegible], din babalîcul pretenția că gurile rele [illegible] de acest amănunt profesional și că singurul nostru [illegible] că nu era decît concedierea celor doi [illegible] [illegible] se dădu bătută. Ne apără ca o [illegible], spunînd că babacul ei pun toate colțurile hotelului [illegible] întreagă. În cele din urmă, bătrînul Nae [illegible] [illegible] la poartă.

[illegible] își urmă cursul. Bobi nu [illegible] [illegible] ne face vizite de noapte. Așteptăm, de la [illegible] dimineață pînă la [illegible] de la [illegible], [illegible] pe mine cît și pe Mihail, cu [illegible] vădită de a ne scoate din sărite. De ce? Ca să plecăm! Dar toată lumea știa că mai aveam de stat decît [illegible] [illegible], [illegible] se apropie de sfîrșit. Și apoi, nu pentru că să plecăm mai repede, ci pentru că de bucuria ce ne [illegible] [illegible] [illegible]

Plângă. Nu-l vedem nu-l auzeam dar știm că el
iubește de parcă să vadă și să audă. Simon, care
Mihail nu poate să de florile mărului, de frunză ce
tencuiește fără zbor fete, simți un gând, o mână caldă,
gând, numai dragostea

Te cam chinui a zăbovit mult pe [illegible] cu
nele lui Tarcisia a mirat apoi, [illegible] pe
părea că nu le cunoaște de loc pe [illegible]
[illegible]

Pe [illegible] sa plină [illegible]

Îm [illegible], [illegible]:

— Da

Și [illegible] de tot după ce ne [illegible] cam
[illegible] și [illegible], dar [illegible],
[illegible]:

— Ai [illegible]

Ap[illegible]

— [illegible]

[illegible]

bufi intotdeauna pe cineva

mîngîiere la „suprafață".

Și fusese virgină.

În clipa aceea, o parte din ființa mea în timp ce [illegible]

Nu mai aveam decât o săptămână până la 15 septembrie, data închiderii stațiunii și ziua dezrobirii tuturor celor pentru care șomajul cel mai crâncen este profesia, ocupația lunară, al cărei bun fiecare „trebuie" să se îngrijească sau la bine sau, din cauza sorții, la rău, **un sărac".**

Soarta era capul tuturor relelor. Deocamdată, nu pentru că eu însumi, pentru că mie și lui Mihail ne displăcea ceea ce este două vieți pe pământ numai degenerații care fac parte din societatea sorții. Cu totul altele erau pacostele sufletești ale Alexandrei și primului nostru Un altul pricinuia [illegible] involuntar. Nu [illegible] Lunile de ocnă ale [illegible] ei, cu bucuriile lor fără seamăn, cu care ne obișnuiserăm sufletele de mocirla în care ne băteam, [illegible] ceva viețuitoare. La despărțire pe care puteam [illegible] la așteptarea de noi înșine a [illegible] la viața [illegible] nouă? Se [illegible] bănuiește? Dar [illegible] nu [illegible] în sufletele noastre. Liberalii din [illegible] împrejurările noastre [illegible] și [illegible] nu se [illegible] Dacă ar fi [illegible], Mihail n-ar fi fugit [illegible] [illegible] să mă [illegible] [illegible] [illegible]

urma acestor băi, am rămas însărcinată, din vina lui : mă tot mîngîia și strîngea în brațe, pînă ce se satisfăcea. Lucru fără nici o primejdie pentru mine, zicea el... Or, rezultatul, iată-l : voi fi mamă, fără...

— Fără să fi gustat plăcerea pînă la sfîrșit ! Ei bine, domnișoară, de minunea asta doctorul Bastaky nu poate fi tras la răspundere !

Temerea profetică, exprimată de victimă, declarația nemaiauzită a viitoarei mame-fecioară, cît și reflexiile comisarului făcură, în douăzeci și patru de ore, de-o sută de ori ocolul stațiunii, bătînd toba pretutindeni. Toate familiile cumsecade, care aveau vreo fată mare, să cărăbănire numaidecît, cu mîinile astupîndu-și urechile.

Ceilalți vizitatori îi urmară, chiar în săptămîna aceea, și mai mîhniți.

Întotdeauna găzduia la hotelul nostru doamna Orbeanu cu soacră-sa, care era suferindă. Sosise de-o lună de la București. Doamna Orbeanu, după ce ținuse de urît în luna iulie bărbatului ei la Căciulata, acum făcea pe îngrijitoarea soacră-sei la Lacul Sărat. Dar totul era de ochii lumii și numai domnul Orbeanu o putea crede, pentru că, fiind ocupat cu afacerile, nu-și vedea nevasta decît de sîmbătă seara pînă duminică seară, ca atîți alți bărbați fericiți.

Doamna Orbeanu era o femeie de-o frumusețe cum rar se vede chiar în România, țara unde Dumnezeu a fost generos cu femeile frumoase, spre fericirea și nenorocirea bărbaților. Poate și-a femeilor, uneori. Fiindcă, de cele mai multe ori, ele nu se mulțumesc să guste în tăcere și cu măsură plăcerile vinovate, care pentru bărbatul încornorat sunt ca și cînd n-ar fi, de vreme ce nu le știe. Nu ! această cumpătare femeia frumoasă o lasă numai pe seama bărbatului și păstrează pentru ea porțiile duble. Pînă într-o zi, cînd mîna Atotputernicului se abate asupra ei, strivind-o ca pe-o muscă.

Am văzut mînia dumnezeiască pogorîndu-se asupra frumoasei doamne Orbeanu, făcînd-o piftie. Și m-am răzvrătit împotriva justiției divine.

Fiindcă domnul Orbeanu, deși bărbat minunat, nu era în realitate decît un morman de baligă moale. Toată lu-

mea-i mînca nevasta din ochi, numai el nu. De ce dracu, bărbați ca ăsta or fi luînd femei ca focul ? E ca și cum orbii și-ar cumpăra tablouri fără seamăn ! Și încă tablourilor prea puțin le pasă de cumpărători, pe cînd aceste statui perfecte și clocotitoare, cum sunt unele femei, suferă grozav ! „Cum ? se întreabă ele, omului meu îi este același lucru, dacă sunt frumoasă și caldă sau urîtă și rece ? !"

Și dacă bărbatul, într-adevăr, e nesimțitor, apoi femeia lui e liberă să se culce cu cine o apreciază.

Madam Orbeanu, pe care cunoscuții o strigau Elenuța, gîndea ca și mine și se lăsa prețuită cu o frenezie care mă înspăimînta. Simțeai amețeală numai privind-o, dar-mi-te s-o iubești ! Nu era adevărat că-și schimba amantul. Nu ! Era mereu cu același, ceea ce înseamnă că femeia frumoasă poate rămîne credincioasă unui singur bărbat, dacă îl iubește. Felul de-a fi al Elenuței te impresiona : nu era zi, nici noapte, să n-o vezi zbughind, ca o căprioară, către camera amantului, la etajul întîi, de unde cobora un sfert de oră mai tîrziu, cu obrajii în flăcări, cu ochii, de-un albastru închis, scînteind o lumină care țipa toată recunoștința de care plesnea inima ei, de femeie căzută în păcat. Și ca să înlăture eventualele primejdii, Elenuța se întrecea, de ochii bărbatului, în tot răstimpul vizitelor dominicale, cu atenții de nevastă credincioasă, drăgăstoasă, devotată, care numai pentru el trăiește, dăruindu-i toate clipele acelei „scurte" zi de fericire. Aceeași îndatorire îi arăta, seara, la plecare, ducîndu-l la gară, suindu-se în trenul de București și mergînd o stație împreună cu el.

Gestul ăsta i-a fost fatal.

Domnul Orbeanu nu prea avea nevoie de o asemenea probă de dragoste și n-o prețuia decît în măsura în care-i gîdila mîndria. Își petrecea duminica, plictisindu-se între o mamă pe jumătate tîmpită, și o nevastă care-l copleșea cu mîngîieri, la care el credea că are dreptul prin actul de căsătorie. Nu ieșea nicăieri, nu vedea pe nimeni. Singura-i plăcere era de-a se întinde pe un *chaise-longue*, așezat în balcon, la umbra frumoșilor tei, pe care-i privea visător. Ca o baligă moale !

În jurul acestei baligi, o femeie dintre cele mai rîvnite juca o mică comedie de dragoste, păzindu-se să nu se

dea de gol. Apoi, la miezul nopții, lua loc, alături de el, în vagonul cu paturi al trenului de București, ceea ce îl făcea pe Orbeanu să se umfle de mîndria că nici o altă femeie n-ar fi făcut așa ceva pentru bărbatul ei. După cincisprezece minute, trenul automotor se oprea la Silistraru, o haltă la cinci kilometri de Lacu-Sărat. Elenuța își mai îmbrățișa o dată bărbatul, cobora din vagon, se urca într-o căruță și alerga năprasnic spre singura ei dragoste, cu brațele pline de levănțică.

Ultima duminică o așteptarăm zadarnic, pînă la două noaptea. Făptura sa înaltă nu se zărea, ca de obicei, cocoțată în vîrful carului cu fin, la spatele țăranului care mîna liniștit pe marea alee, cufundată în întuneric.

Abia spre ziuă, un jandarm ne înștiință, cu o față ca de mort :

— Madam Orbeanu a fost măcelărită la o barieră de cale ferată. Domnului Orbeanu i s-a comunicat pe drum și ne-a telefonat că s-ascundem nenorocirea față de coana-mare. Domnul va sosi mîine cu primul tren. Cadavrul nenorocitei se află la infirmeria Lacului, dar e de nerecunoscut. Și omul adăugă, cu privirea rătăcită : Cînd te gîndești că țăranul și calul n-au pățit nimic ! Numai partea dindărăt a căruței a fost sfărîmată de tren.

Hm ! desigur. Atotputernicul n-avea nimic de răfuit cu bietul cal și țăran.

Pe la vreo șapte dimineața, îmi luai inima în dinți și plecai la infirmerie. Gardianul, un prieten, mă sfătui să n-o privesc :

— E ceva îngrozitor... Numai un braț i-a mai rămas intact.

— Lasă-mă să-l văd.

Eram singuri. Pe dușumeaua unei camere murdare, un morman acoperit cu un cearceaf plin de sînge. Gardianul ridică un colț al cearceafului ; o mînuță albă, delicată, pe care o cunoșteam atît de bine, apăru palidă. Îngenuncheai și-o sărutai cu capul năuc și tîmplele bătîndu-mi să se spargă.

— Ai iubit-o, cîndva ? mă întrebă paznicul.

— Mult.

În clipa aceea sosi la fața locului Orbeanu și întreg

Parchetul Brăilei. Mă retrăsei spre uşă. Domnul Orbeanu, după faţă, nu prea părea nenorocit. Mai mult galben.

Puţin mai tîrziu, îl auzii înginînd, cu voce schimbată :

— Sărmană Elenuţă ! Dacă m-ai fi iubit mai puţin, nu ţi s-ar fi întîmplat asta !

„Nătărăul dracului !“ murmurai eu, îndepărtîndu-mă...